

Recitals poètics dia de la Dona

Catàleg Taleia

Taleia us ofereix celebrar el **Dia Internacional de la Dona** amb propostes per a públic adult perquè programeu als vostres equipaments, o per a les vostres associacions, no només aquell dia, sinó durant tot l'any

- **Concerts o recitals poètics amb música**

nou!

Amb ulls de dona

A càrrec de

Marta Millà (veu) i

Medievalia Camerata
(música)

Gènere

Poesia amb música



Un viatge particular sobre la Història de Catalunya a partir de textos literaris d'autores tan nostrades com Mercè Rodoreda i Dolors Montserdà, d'articles extrets de la revista Or i Grana i d'altres textos que han donat veu a personatges femenins històrics com l'Ermesenda i Domna Agnès d'esquerrer (Abadessa del Monestir de Sant Pere de les Puelles durant el setge de 1714) per entendre les seves vivències i el punt de vista femení sobre alguns dels fets històrics més rellevants del nostre país. Els textos estan amanits amb la música de Medievalia Camerata que ens fa la banda sonora d'aquest viatge en el temps que va des del segle X fins el segle XX.

Durada **60 minuts**

Segment d'edat **Públic adult**

Poemes de maternitat

A càrrec de

Marta Elka (veu i guitarra)

Toni Pastor (Llaüt)
i Pep Noguera (Llaüt)

Gènere

Poesia amb música



Carme Riera, va escriure el dietari Temps d'espera quan va saber que estava embarassada, però, alhora també va escriure tot un seguit de poemes breus, molts sense títol, carregats de bellesa i que transmeten, emocions, pensaments, reflexions sovint molt íntimes, i, fins ara, inèdites. Va ser la pròpia Carme Riera qui els va demanar a Marta Elka i Toni Pastor que possessin música a aquests poemes. Un compromís que ells han entomat com un repte motivador i en el qual han fet un treball de filigrana. La veu càlida i intensa de la Marta Elka, els sons penetrants del seu violí i l'harmonia de la guitarra i el llaüt ens endinsen en aquest poemari inèdit de la reconeguda escriptora Carme Riera.

Durada **60 minuts**

Segment d'edat **Públic adult**

Mirades de dones

A càrrec de

Joma (il·lustració),
Lluïsa Mallol (veu) i

Miquel Jordà (multi instruments)

Gènere

Poesia amb música



Un recital inusual... insospitat... dibuixat... poètic...! Com un poema visual, Joma va dibuixant en transformació, sobre una única tela, les paraules, les imatges que emanen dels poemes que la Lluïsa dona veu i vida. Son poemes de grans poetes universals, moltes contemporànies... com Montserrat Abelló, Anna Aguilar, Dolors Miquel, Clementina Arderiu o Maria Àngels Anglada entre molts d'altres.

Durada **50 minuts**

Segment d'edat **Públic adult**

Estic viva, però crua...

A càrrec de

Àurea Marques (veu)
iMaria de Pace
(música)

Gènere

Poesia amb música



L'actriu Aurea Márquez, acompanyada per la multiinstrumentista Maria di Pace, recita una selecció de textos d'algunes de les poetes catalanes actuals més radicals, innovadores i insurgents: Sònia Moya, Dolors Miquel, Àngels Gregori, Yolanda Esteve, Cèlia Sánchez-Mústich, Maria Cabrera, Eva Baltasar... Divuit poetes que, conscients de la seva feminitat i de la problemàtica que se'n deriva, reivindiquen una veu pròpia al marge del marc mental dominant.

Durada **45 minuts**Segment d'edat **Públic adult**

Arbres, mars en concert

A càrrec de

Ivette Nadal (veu i
guitarra acústica i
ukelele) iCaïm Ribas (guitarra
elèctrica, acústica i
veus)

Gènere

Poesia amb música



Foto: J. M. Morales

Ivette Nadal canta i recita amb una veu personal, contundent i profunda, es mou per uns territoris expressius i una formalitat una mica llunyans dels cànons habituals de la cançó d'autor del nostre país, és capaç de tocar amb el seu art la fibra de l'oient, assemblant-se més a la classe de creadores anglosaxones fortes i poderoses. Actualment ens presenta de la mà d'en Caïm Riba uns nous arranjaments amb un so cosmopolita, creant la confusió de què és més poètic, el poema o la lletra de la cançó? i que té més música el poema o la cançó?

Durada **50 minuts**Segment d'edat **Públic adult**

La mirada violeta. Roig i Marçal

A càrrec de

Meritzell Gené (veu i guitarra) i

Aina Torres (veu)

Gènere

Poesia amb música



Espectacle poeticomusical de la cantautora **Meritzell Gené** i la poeta i escriptora **Aina Torres**, que retraten dues escriptores fonamentals de la literatura catalana: Maria-Mercè Marçal i Montserrat Roig. Per què van escriure? Com les va condicionar el fet de ser dones? Un diàleg amb cançons, textos i poemes. Un homenatge a les dones de mirada violeta.

Durada 50 minuts

Segment d'edat Públic adult

Poesia en jazz. Especial dona

A càrrec de

Divadams,

Araceli Aiguaviva (veu),

Laia Porta (veu),

Loni Geest (veu, composició i
arranjaments) i

Peter Lemberg, (guitarra)

Gènere

Concert



L'espectacle es basa en una selecció de poetes dones com Montserrat Abelló, Rosa Leveroni, Josefa Contijoch, Marta Pessarodona, Olga Xirinacs, Dolors Miquel o Maria-Mercè Marçal, entre d'altres, aplicant-hi el llenguatge del jazz.

Divadams són tres dones amb una llarga trajectòria professional que es van trobar el 2007 per formar un grup vocal. Treballen amb les seves dues grans passions: els jazz i la poesia.

Durada 50 minuts

Segment d'edat Públic adult

El senyal de la pèrdua

A càrrec de

Àngels Bassas (veu) i
Anna Comellas (violoncel)

Gènere

Poesia amb música



De la veu de l'actriu Àngels Bassas i la violoncellista Anna Comellas, ens arriba la lectura dels escrits inèdits dels últims anys de l'escriptora Maria Mercè Marçal i una interessant correspondència inèdita. Àngels Bassas és Llicenciada en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona amb Premi Extraordinari de carrera. Ha treballat en teatre i en televisió, i compta amb diversos premis al llarg de la seva trajectòria. Anna Comellas és violoncellista llicenciada amb el Premi Extraordinari de Violoncel l'any 1998. Ha estat professora de conservatori i concertista col·laborant amb Lluís Llach o Antonio Orozco. Actualment és primer violoncel de l'Orquestra UNESCO Barcelona.

Durada **50 minuts**

Segment d'edat **Públic adult**

Des de l'ànima

A càrrec de

Rosa Cadafalch (veu)
i
Josep Pazos
(violoncel)

Gènere

Poesia amb música



Lectura de fragments, alguns d'ells seleccionats per la pròpia Montserrat Roig en el llibre *Cent pàgines triades per mi*. En aquest recull recordem la versatilitat de la Montserrat que va alternar la narrativa, l'assaig, les cròniques, les biografies i el periodisme, en el qual manifesta la seva voluntat per construir una tradició de periodisme culte, feminista i amb la voluntat de recuperar la memòria històrica del país.

Rosa Cadafalch és actriu. La seva carrera s'ha desenvolupat principalment al teatre on ha estat dirigida per J.M. Flotats, Lourdes Barba o Joan Ollé, i en muntatges de lectures i recitals d'autors com Montserrat Abelló, Verdaguer o el que presenta en aquesta ocasió. També ha participat en sèries de televisió i en cinema.

Durada **45 minuts**

Segment d'edat **Públic adult**

Roig, Homenatge a Montserrat Roig

A càrrec de

Mònica Lucchetti
(veu),
Carles Beltran (piano)
i
Tànit Navarro (cant)



Gènere

Poesia amb música

Roig és un homenatge especial on a més de fer divulgació de l'obra de l'autora, també hi ha records, olors, colors i emocions de la vida de Montserrat Roig. L'actriu i directora de teatre Mònica Lucchetti, narra i descriu passatges plens de vida, d'intensitat i passió, d'amor a l'escriptura, de moments colpidors per la lluita contra les injustícies d'uns anys de turbulències socials i de canvis profunds. El músic i compositor Carles Beltran ha volgut crear algunes notes pels textos de la Montserrat, on la música acarona la bellesa de la literatura de l'escriptora catalana.

Durada **40 minuts**Segment d'edat **Públic adult**

Dones sonores

A càrrec de

Gemma Reguant
(veu),
i
Anna Alemany
(teclats)



Gènere

Poesia amb música

Amb poemes d'autores tan diverses com Clementina Arderiu o Maria Àngels Anglada i música de Clara Schumann, ens endinsarem a una vetllada de dones sonant dins la música i dins la poesia. Aquest recull de poesia i música ens ofereix paraules de timbres diversos, ritmes fecunds que ens toquen, harmonies amb colors variats... Dones que acaronen el nostre espai interior amb ressonàncies intenses, tendres i sàvies.

Durada **40 minuts**Segment d'edat **Públic adult**

- Conferència-concert

Teresa Pàmies, la llengua com a ofici

A càrrec de

Big Mama

Gènere

Concert-conferència



Teresa Pàmies: autora fora del comú, d'escriptura meticulosa, que parlava des d'una perspectiva diferent, amb un intens component humà i una visió d'esquerres i feminista. Mentre reflexionava sobre aquelles lectures, Teresa Pàmies va esdevenir un referent per a la Montse, principalment pel seu compromís íntegre amb el seu pensament i ideari, però no només per això, sinó també per ser una escriptora d'excepció. Tal i com ella mateixa exposava a les seves conferències: "escriure és una qüestió d'ofici", un ofici que ella va exercir amb mestratge i autoritat.

Durada **50 minuts**Segment d'edat **Públic adult**

- Recital poètic sense música

Sensacions (en plural femení)

A càrrec de

Rosa Cadafalch

Gènere

Recital poètic



Recital de poemes escrits per a dones amb paraules plenes de passió, humor, ironia, por... ens parlen de les sensacions que sentim al llarg de la nostra vida i ens mostren diferents maneres de veure i viure l'amor, el sexe, la vellesa, la maternitat, la incomprensió, la soledat, la mort. Un regal de poesia intel·ligent, que no cau mai en el sentimentalisme, rica d'imatges i símbols, plena de tendresa, reveladora de moltes maneres d'estimar i veure la vida i que estan en contra tot allò que sigui destrucció de la vida i injustícia social.

Durada **40 minuts**Segment d'edat **Públic adult**