

Recitals poètics dia de la Dona

Catàleg Taleia 2019

Taleia us ofereix celebrar el **Dia Internacional de la Dona** amb propostes per a **públic adult** per a que programeu als vostres equipaments, o per a les vostres associacions, **durant tot el mes de març**:

Recitals poètics amb música

nou!

La mirada violeta. Roig i Marçal

A càrrec de Meritxell Gené (veu i guitarra) i Aina Torres (veu)

Poesia amb música
Durada: 50'



Espectacle poeticomusical de la cantautora Meritxell Gené i la poeta i escriptora Aina Torres, que retraten dues escriptores fonamentals de la literatura catalana: Maria-Mercè Marçal i Montserrat Roig. Per què van escriure? Com les va condicionar el fet de ser dones? Un diàleg amb cançons, textos i poemes. Un homenatge a les dones de mirada violeta.

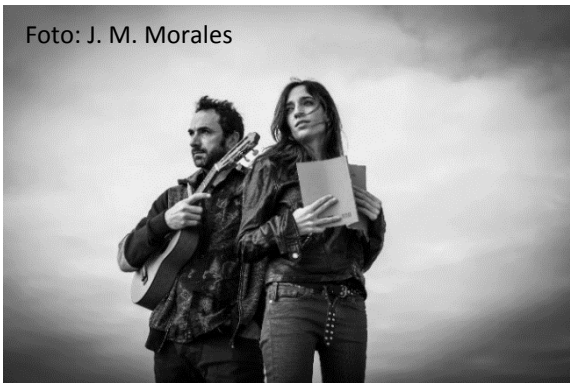
nou!

Arbres, mars en concert

A càrrec de Ivette Nadal (veu, guitarra acústica i ukelele) i Caïm Ribas (guitarra elèctrica, acústica i veus)

Poesia amb música
Durada: 50'

Foto: J. M. Morales



Ivette Nadal canta i recita amb una veu personal, contundent i profunda, es mou per uns territoris expressius i una formalitat una mica llunyans dels cànons habituals de la cançó d'autor del nostre país, és capaç de tocar amb el seu art la fibra de l'oient, assemblant-se més a la classe de creadores anglosaxones fortes i poderoses. Actualment ens presenta de la mà d'en Caïm Ribas nous arranjaments amb un so cosmopolita, creant la confusió de què és més poètic, el poema o la lletra de la cançó? i que té més música el poema o la cançó?

Mirades de dones

A càrrec de Joma (il·lustració), Lluïsa Mallol (veu) Miquel Jordà (multiinstrumentals)



*Poesia amb música
Durada: 50'*

Un recital inusual... insospitat... dibuixat... poètic...!

Com un poema visual, Joma va dibuixant en transformació, sobre una única tela, les paraules, les imatges que emanen dels poemes que la Lluïsa dona veu i vida. Son poemes de grans poetes universals, moltes contemporànies... com Montserrat Abelló, Anna Aguilari, Dolors Miquel, Clementina Arderiu o Maria Àngels Anglada entre molts d'altres.

Poesia en jazz. Especial dona

A càrrec de Divadams - Araceli Aiguaviva (veu), Laia Porta (veu), Loni Geest (veu, composició i arranjaments) i Peter Lemberg, guitarra

*Concert
Durada: 50'*



L'espectacle es basa en una selecció de poetes dones com Montserrat Abelló, Rosa Leveroni, Josefa Contijoch, Marta Pessarodona, Olga Xirinacs, Dolors Miquel o Maria-Mercè Marçal, entre d'altres, aplicant-hi el llenguatge del jazz.

Divadams són tres dones amb una llarga trajectòria professional que es van trobar el 2007 per formar un grup vocal. Treballen amb les seves dues grans passions: els jazz i la poesia.

El senyal de la pèrdua



A càrrec d'Àngels Bassas (veu) i Anna Comellas (violoncel)

Poesia amb música
Durada: 50'

De la veu de l'actriu Àngels Bassas i la violoncelista Anna Comellas, ens arriba la lectura dels escrits inèdits dels últims anys de l'escriptora **Maria Mercè Marçal** i una interessant correspondència

inèdita.

Àngels Bassas és Llicenciada en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona amb Premi Extraordinari de carrera. Ha treballat en teatre i en televisió, i compta amb diversos premis al llarg de la seva trajectòria. **Anna Comellas** és violoncel·lista llicenciada amb el Premi Extraordinari de Violoncel l'any 1998. Ha estat professora de conservatori i concertista col·laborant amb Lluís Llach o Antonio Orozco. Actualment és primer violoncel de l'Orquestra Unesco Barcelona.



Des de l'ànima

A càrrec de Rosa Cadafalch (veu) i Josep Pazos (violoncel)

Poesia amb música
Durada: 45'

Lectura de fragments, alguns d'ells seleccionats per la pròpia **Montserrat Roig** en el llibre Cent pàgines triades per mi. En aquest recull recordem la versatilitat de la Montserrat que va alternar la narrativa, l'assaig, les cròniques, les biografies i el periodisme, en el qual manifesta la seva voluntat

per construir una tradició de periodisme culte, feminista i amb la voluntat de recuperar la memòria històrica del país.

Rosa Cadafalch és actriu i es va formar al Institut del Teatre. La seva carrera s'ha desenvolupat principalment al teatre on ha estat dirigida per J.M. Flotats, Lourdes Barba o Joan Ollé, i en muntatges de lectures i recitals d'autors com Montserrat Abelló, Verdaguer o el que presenta en aquesta ocasió. També ha participat en sèries de televisió i en cinema.



Roig, Homenatge a Montserrat Roig

A càrrec de Mònica Lucchetti (veu), Carles Beltran (piano) i Tànit Navarro (cant)

Poesia amb música

Durada: 40'

Montserrat Roig, autora compromesa a molts nivells, forma part dels autors que, a l'entorn de 1970, van marcar un punt d'inflexió en la història de la literatura catalana, Roig és un homenatge especial on a més de fer divulgació de l'obra de l'autora. També hi ha records, olors, colors i emocions de la vida de Montserrat Roig.

L'actriu i directora de teatre **Mònica Lucchetti**, narra i descriu passatges plens de vida, d'intensitat i passió, d'amor a l'escriptura, de moments colpidors per la lluita contra les injustícies d'uns anys de turbulències socials i de canvis profunds. El músic i compositor **Carles Beltran** ha volgut crear algunes notes pels textos de la Montserrat, on la música acarona la bellesa de la literatura de l'escriptora catalana.



Fuertes

A càrrec de Sílvia Comes (veu i guitarra) i Fani Fortet (percussió)

Poesia amb música

Durada: 40'

Espectacle literari en homenatge a Glòria Fuertes amb els poemes recitats i les cançons sobre els poemes. Amb els grans temes -la mort, el dolor, la por, la infantesa...- però amb l'Amor que ho travessa tot com una espiga jove.

Sílvia Comes va iniciar la seva trajectòria professional en el món del teatre i amb el cantautor Lluís Llach en dues gires. Te 4 CD's editats i a espectacles teatrals i al cinema, compon, escriu i posa la seva veu, treballant amb la poesia d'autors com J. Gil de Biedma, Cernuda, Goytisolo, Whitman, Blake, Espriu o Vinyoli.



Dones sonores

A càrrec de Gemma Reguant (veu) i Laia Martí (viola)

Poesia amb música

Durada: 40'

Amb poemes d'autores tan diverses com Clementina Arderiu o Maria Àngels Anglada i música de Clara Schumann, ens endinsarem a una vetllada de dones sonant dins la música i dins la poesia. Aquest recull de poesia i música ens ofereix paraules de timbres diversos, ritmes fecunds que ens toquen, harmonies amb colors variats... Dones que acaronen el nostre espai interior amb ressonàncies intenses, tendres i sàvies.



MMM

A càrrec de Cristina Cervià (veu) i Quim Solà (piano)

Poesia amb música

Durada: 40'

Recital dedicat a la poeta Maria Mercè Marçal on s'intercalen textos poètics i fragments del seu dietari.

Amb el pianista **Quim Solà**.

La **Cristina Cervià** és actriu de teatre, televisió i cinema.

Ha rebut varis premis d'interpretació i ha estat nominada dues vegades als Butaca. A més, també ha creat varies rutes literàries.

Recitals poètics



Sensacions (en plural femení)

A càrrec de Rosa Cadafalch

Recital poètic

Recital de poemes escrits per a dones amb paraules plenes de passió, humor, ironia, por... ens parlen de les sensacions que sentim al llarg de la nostra vida i ens mostren diferents maneres de veure i viure l'amor, el sexe, la vellesa, la maternitat, la incomprensió, la soledat, la mort. Un regal de poesia intel·ligent, que no cau mai en el sentimentalisme, rica d'imatges i símbols, plena de tendresa, reveladora de moltes maneres d'estimar i veure la vida i que estan en contra tot allò que sigui destrucció de la vida i injustícia social.