

CATÀLEG Hora del conte

Propostes espectacles familiars de petit format-2018

Mestre Fabra, caçador de paraules

A càrrec de Clara Soler



La Carola viu en una casa plena de llibres que amaguen coses màgiques i inimaginables. Tota aquesta biblioteca és del seu pare; un home ben especial que és tot un savi i un gran mestre de les paraules: es diu Pompeu Fabra. El Mestre Fabra estima les paraules, les adorm, lers riu i les somia; les pesca, les planta i les cull; les caça! Sí, és tot un caçador de paraules que s'ha proposat posar fil a l'agulla, fer neteja i ordenar-les com cal.

Mestre Fabra, caçador de paraules és un espectacle emmarcat en la commemoració del **150è aniversari del naixement de Pompeu Fabra (1868-1948) i dels 100 anys de la publicació de la Gramàtica Catalana normativa**. El muntatge té una posada en escena planera i actual, amb especial atenció per la visualitat i la poètica.

Actuació amb objectes i titelles

Durada | 50 minuts

El petit món del Petit Príncep

A càrrec d'Assumpta Mercader

Sinopsis:



El Petit Príncep ha viatjat fins a la terra i ha conegut un pilot enmig del desert. Junts parlen de moltes coses: del petit planeta on viu, dels asteroides que ha visitat i del que ha descobert a la terra. El Petit Príncep explica que cal netejar els volcans i arrencar els baobabs, sabeu per què? També ha demanat que li dibuixin un xai, en voleu conèixer la història? I la flor, què fa tot el dia sola? I la guineu, què vol dir amb això de “domesticar”? Junts resoldrem aquestes qüestions i parlarem d'aquest famós

llibre, de l'amistat i de les coses que són realment importants..

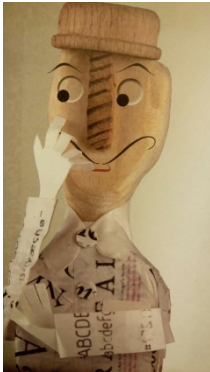
Narració amb teatre d'objectes

Durada | 40 minuts

Segment d'edat al que s'adreça | públic familiar

Tomba la tinta

A càrrec d'Assumpta Mercader



Si tombes un pot de tinta tindràs una taca. Si escampes la taca et sortirà un dibuix. Si saps llegir el dibuix començarà una història que podràs escriure en un paper i que pot acabar sent llegida en un llibre.

Amb els contes “un pot” i “errata” us volem explicar com es fan els llibres: aprendrem que hi ha diferents tipus de tinta i de paper i sabrem perquè n'hi ha que són més aconsellables que altres; coneixerem les persones que fan possible que un llibre arribi a les nostres mans i jugarem a estirar d'un fil per inventar contes.

Espectacle amb titelles

Durada | 40 minuts

Segment d'edat al que s'adreça | A partir de 4 anys, públic familiar

El millor regal del món

A càrrec de Marta Esmarats



La Bruna vol fer un bon regal per l'aniversari del seu pare, però no sap què fer. Mentre escolta un conte que el seu avi li interpreta amb un teatre d'ombres se li acut una bona idea, li farà el millor regal del món, un que només li pot fer ella.

Espectacle amb ombres

Durada | 50 minuts

Segment d'edat al que s'adreça | públic familiar

El mico i la tortuga

A càrrec de Marta Esmarats



El mico i la tortuga és l'adaptació amb sentit de l'humor i dinamisme d'un conte tradicional filipí. Després d'un tifó en una illa filipina, el mico Filós i la tortuga Ballaruga decideixen replantar alguna palmera per tenir plàtans. La tortuga no sap enfilar-se pel tronc i agafar els fruits. El mico decideix ajudar-la i compartir els plàtans, però no tot és tant fàcil com sembla...En aquesta aventura els protagonistes s'ho passen molt bé junts com

també s'enfaden de valent, al final, però, prevaldrà la seva amistat.

Espectacle amb ombres

Durada | 40 minuts

Segment d'edat al que s'adreça | públic familiar

Aigua

A càrrec de Marta Esmarats



Història basada en la llegenda xinesa Els quatre dracs. El petit drac Liu Xiaulong veu patir l'amiga Xen i la seva gent per falta d'aigua. Ell i tres dracs més demanen a l'Emperador de Jade que faci ploure i alleugereixi la terra de la gran sequera. En veure que el poderós senyor no els fa cas decideixen solucionar-ho ells mateixos sense importar-los les conseqüències.

Aquest és un conte sobre l'amistat d'un ésser màgic, un drac xinès, i la Xen. Tracta de la revolta davant la injustícia i l'abús de poder i de l'ajuda desinteressada i la valentia per tirar endavant seguint on et dugui el cor. I, evidentment, també sobre la importància del recurs de l'aigua per a la vida.

Interpretada amb un teatrí de llums i ombres, una evolució del teatre d'ombres xineses amb il·luminació actual i animació d'objectes.

Durada | 50 minuts

Segment d'edat al que s'adreça | públic familiar

Contes de l'àvia

A càrrec de Clara Ribatallada



Les àvies de tot el món expliquen històries als seus néts. I en aquest espectacle podrem escoltar una valenta velleja japonesa que ens explicarà les seves aventures amb els onis. I una iaia sueca ens explicarà les trifulgues que va viure el dia que es va canviar les feines amb el seu marit. I la vella Misèria ens contarà com va aconseguir la immortalitat. Combinant titelles de mida natural i teatre d'ombres projectades, coneixerem aquestes històries contades per àvies.

Espectacle amb titelles de mida natural i ombres

Segment d'edat al que s'adreça | públic familiar

Animalons

A càrrec de Clara Ribatallada



En aquesta sessió explicarem contes d'Eric Carle per als més petits i, a través d'aquestes històries, treballarem conceptes bàsics com: els dies de la setmana, els nombres de l'1 al 10, els colors, els mesos de l'any, els animals.... L'estructura seriada d'aquests contes fan que siguin molt adients pels menuts i els seus protagonistes són animalons que ens ajuden a traslladar conceptes abstractes a una petita història tendra i molt educativa: l'erugeta goluda, la marieta rondinaire, el camaleó

camaleònic, el grill silenciós, l'aranya treballadora...

I tot això a través d'elements molt visuals, en connexió amb la tècnica plàstica tan personal d'aquest autor.

Segment d'edat al que s'adreça | públic familiar

El ratolí Frederick i les paraules

A càrrec de Clara Gavaldà



Veniu a escoltar com el ratolí Frederick ens explica la importància de les paraules. També aprendrem com podem ser artistes amb un sol punt o com entendre la diversitat amb una cera de color vermell. Tot plegat per viure l'art, la poesia i la vida amb un toc de tendresa i molt d'humor.

Tres contes explicats amb suport d'elements visuals com el titella del ratolí Frederick o ceres gegants que dibuixen de veritat.

Segment d'edat al que s'adreça | públic familiar. A partir de 4 anys

Contes de cap per avall

A càrrec de Clara Gavaldà



Una hora del conte on res és el què sembla. Amb princeses intrèpides que saben treure les castanyes del foc, amb llops ferotges que resulten ser més tendres que un tros de pa i amb un osset valent i decidit que vol assemblar-se a la Rínxols d'Or. Tot plegat per trencar estereotips i fer-se un tip de riure!

Contes per treballar la igualtat de gènere i trencar els estereotips establerts en els contes clàssics.

Segment d'edat al que s'adreça | públic familiar. A partir de 4 anys