

Espectacles familiars

Catàleg Taleia 2018

En aquest catàleg trobareu una nova selecció d'**espectacles de mitjà i gran format** per a públic familiar.

Noves propostes d'activitats per fomentar la lectura a partir de titelles, contes i rondalles, videoprojeccions, clown, animació, il·lustracions, música i d'altres sorpreses.

Atenció, comença l'espectacle!

Teatre Aula

Amb B de Brossa

A càrrec de Teatre Aula

nou!



L'any 2018 farà 20 anys de la mort del polifacètic artista català Joan Brossa, i el 2019 serà el centenari del seu naixement.

És per això que la companyia Teatre Aula vol retre-li un petit homenatge. En ell reflectiran el món visual i plàstic que caracteritza al poeta, d'una forma senzilla, on la llum, els colors i la màgia estan constantment presents.

L'acordió, interpretant la música en directe, creada expressament per l'obra, i les cançons amb els poemes de l'autor, condueixen la composició.

Un viatge d'imatges, paraules i música, que s'entrellacen per donar forma a l'univers espontani de l'artista.

A l'obra *Amb B de Brossa*, podem gaudir de la Màgia i el Moviment, que estan sempre presents, fent servir diferents tècniques de manipulació, ombres xineses i ombres en 3 dimensions.

Teatre Aula, ens farà gaudir i divertir-nos tots plegats amb l'increïble món espontani i visual d'en Brossa.

Gènere/Commemoració: Teatre, música, objectes i màgia. **2018: 20 anys de la mort del polifacètic artista català Joan Brossa, i el 2019: centenari del seu naixement.**

Durada | 45 minuts

Segment d'edat al que s'adreça | Tot tipus de públic sense límits d'edat.

El viatge d'en James

A càrrec de Teatre Aula



La Carola conrea fruita i verdura i la ven a la parada del mercat amb el seu carro. La Carola és la fruitera del poble.

Avui triguen a venir els clients... deu ser perquè ahir va ser festa major i tots han anat a dormir tard i encara dormen.

Mentre espera que algú vingui a comprar, la Carola, amb l'ajuda dels elements que porta al carro (fruites, robes, capses...) construirà uns titelles molt divertits, per explicar el conte d'en James, un nen que viatja a bord d'un préssec gegant que ha crescut al seu jardí i vol lliurar-se de les seves tietes, que no el tracten gens bé. Però no anirà sol, anirà

acompanyat d'uns amics molt especials, uns simpàtics insectes, amb els que correrà moltes aventures buscant la seva llibertat.

Teatre i titelles. Adaptació del conte *James i el préssec gegant* de l'escriptor Roald Dahl.

(*) opció també amb música, piano i cançons compostes expressament per l'obra.

Durada |

45-50 minuts

Segment d'edat al que s'adreça |

A partir de 3 anys, públic familiar

Enllaços a vídeo/s: <https://www.youtube.com/watch?v=WxKo8sfNoCQ>

De Teatre Aula també...
La Princesa i el drac per Sant Jordi
L'Avet feliç per Nadal

Dibuixa'm un conte

A càrrec d'un/a narrador/a i un il·lustrador/a



Un il·lustrador i una narradora explicaran contes d'autor i contes inventats entre tots els nens i nens i els aniran dibuixant.

Conta-contes participatiu amb il·lustració en directe

Durada |

45 minuts

Segment d'edat al que s'adreça | A partir de 4

anys, públic infantil i familiar

Pirata Kim & Personatges associats


 nou!

Fàtima, la filla del carboner



El teatret d'Abdul presenta un espectacle de teatre narratiu a partir d'una escenografia que ens transporta al món dels contistes d'històries del món àrab. Una primera part es basa en endevinalles, rituals, fórmules de l'oralitat i, una segona, en la narració pròpiament dita. El conte, *Fàtima la filla del carboner*, ens remet a les històries de la tradició berber o amaziga. La protagonista principal és una noia que destaca per la seva gran intel·ligència. L'espectacle comporta una gran interacció amb el públic que formarà part dels nombrosos personatges de la història de manera dinàmica i divertida. Un viatge en el temps i l'oralitat dels "sooks" del nord d'Àfrica.

Teatre narratiu, contes tradicionals

Niti i el lleó



El pirata Kim esdevé el narrador d'un representatiu conte de l'Àfrica subsahariana, concretament de Mali. Es presenta en la coberta del seu vaixell (escenografia) que esdevé escenari per a ell i pels voluntaris que aniran sortint per actuar, musicar i ballar, diferents aspectes de la narració. L'espectacle presenta dues estètiques: la marinera, pirata, i la de la cultura africana, amb tambors, màscares, etc. La narració, molt dinàmica, manté constantment el contacte amb el públic, sempre present i part activa i creativa. Un clàssic diferent...

Teatre narratiu, conte tradicional africà (publicat)

Ravi Xanó, un gitano de l'Índia



Espectacle narratiu al voltant d'un personatge rodamón que ens visita amb la seva rulot (escenografia) tot fent el seu ofici de repara olles. L'acció comporta la participació del públic, i també d'improvisats actors. La part central de la narració és una llegenda gitana familiar que dona raons de la migració gitana des de l'Índia cap a Occident cap als segles IX i XI de la nostra era. Espectacle amb un toc firaire, molt fresc, directe i participatiu. Espectacle molt de caràcter familiar. El públic participa, repetint consignes, ballant i interactuant amb l'actor.

Per a totes els espectacles del Pirata Kim:

Durada | 45-60 minuts
Segment d'edat al que s'adreça | A partir de 4 anys, públic infantil i familiar

Môesia

A càrrec de Mò clown cia



La pallassa Mò comparteix amb grans i petits l'aventura incansable d'atrapar la poesia, de trobar la seva pròpia, d'eleva-la al més alt i volar. Però què és poesia? Com es produeix? On? Quan? Per tal d'esbrinar-ho no s'estarà de capgirar la paraula, viure-la i jugar-la amb el públic a través de l'acció, la màgia o la música.

Clown, espectacle sense paraules

Durada | 50 minuts

Segment d'edat al que s'adreça | A partir de 4 anys, públic familiar

Issun Boschi

A càrrec de Marta Esmarats



Hi havia una vegada una parella de camperols sense fills que esperançats cantaven: "Volem un fill, encara que sigui petit, petitó ...". El seu desig es va complir i va néixer Issun boshi, "el que no és més alt que un polze". Una versió d'un conte japonès similar al Patufet català que tracta de l'aventura de fer-se gran, espavilar-se i viure la vida amb valentia.

Titelles i música

Durada | 45 minuts

Segment d'edat al que s'adreça | A partir de 3 anys, públic familiar

Tocant de peus a terra

A càrrec de Santi Rovira



Amb els peus a la terra i el cap als núvols, en Santi Rovira somia en un món millor. El narrador explica en aquest espectacle de sensibilització per la pau, que la bola del món està trista i es troba malament. Així comença a desgranar les necessitats del món a partir de les lletres de la paraula pau i, a més, explica un conte sobre de com el fill d'un científic obsessionat en arreglar el món, resol l'enigma del seu pare.

Conte participatiu amb música

Durada | 50 minuts

Segment d'edat al que s'adreça | A partir de 4 anys, públic familiar

Poetada gratinada

A càrrec de l'Estenedor



Un recital teatralitzat, utilitzant per això objectes i titelles, de diferents autores i autors, tant de Catalunya com d'altres indrets de l'estat espanyol i d'altres països: Maria Mercè Marçal, Salvat Papasseit, García Lorca, Olga Xirinacs, Quevedo, Miquel Martí i Pol, Pere Quart, Miquel Desclot, Miguel Hernández, Mahmud Darwish, Joan Brossa, etc. L'espectacle compta amb una banda sonora feta també amb retalls de diferents músiques d'origens i estils força diferents: folklòriques, rock, clàssica, new age, melòdica, jazz... La posada en escena de POETADA GRATINADA és l'elaboració d'un sopar, per tant, l'escenari és la cuina de la casa de l'actor, qui a mesura que va elaborant els plats anirà

descobrint els diferents poemes que formaran l'espectacle.

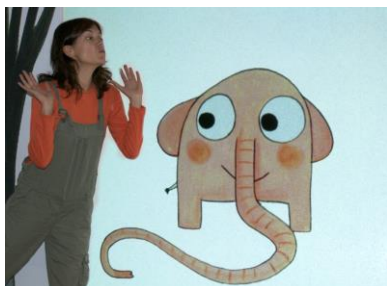
Teatre

Durada | 50 minuts

Segment d'edat al que s'adreça | A partir de 6 anys, públic familiar

Pomelo

A càrrec de Judit Farrés



Un espectacle pensat perquè els nens vegin, escoltin i sentin. Judit Farrés proposa, a partir d'una compilació personal dels diferents llibres de Pomelo, un intens viatge a través de les experiències i els sentiments d'aquest petit elefant rosa. Amb el seu domini escènic, la Judit regala als nens una experiència divertida, alhora que edificant, entrellaçant narració i música amb les il·lustracions que es projecten sobre una lona que flota dins d'un hort de fusta plantat al ben mig de l'escenari.

Narració, música i videoprojeccions

Durada | 40 minuts

Segment d'edat al que s'adreça | A partir de 4 anys, públic familiar

Arriben els Goblins!!!



Ens vindrà a veure un dels Goblins del país dels Llibres de fantasia, acompanyat de la Fina Lletres, la gran lectora de llibres. Amb ells podrem celebrar actes de les biblioteques, centres cívics o altres entitats, la revetlla de Sant Jordi o altres celebracions. Els Goblins només parlen amb les mirades i els gestos, són grans recol·lectors de paraules i per això volen que cada nen els hi doni una paraula per guardar-la a la caixa màgica dels mots per a que tots els escriptors puguin trobar-les. Als Goblins els encanta que els hi facin fotos i que els nens les guardin per a que no s'oblidin d'ells. Així que al Goblin i a la Fina els hi ensenyarem el nostre espai (biblioteca, plaça o centre cívic), ens farem fotografies, els hi donarem paraules, etc. A més, la Fina ens explicarà uns quants contes i ens recomanarà llibres per acabar fent la dansa del país dels Goblins.

Narració, jocs, ball, participació

Durada | 40-60 minuts

Segment d'edat al que s'adreça | A partir de 3 anys, públic familiar

Caçant històries

A càrrec de Teatre Impro



Les nostres protagonistes volen aconseguir la medalla de “Caçadores d’històries” i el mestre Rambutan els ha donat les instruccions: ho aconseguiran només si poden aconseguir fer cinc històries improvisades al moment!! Podran inventar-les en directe? Tindran prou imaginació? Les haurem d’ajudar en aquesta aventura? No t’ho perdís, vine a veure-ho i potser descobreixes que tu també ets un caçador o caçadora d’històries.

Espectacle d’animació amb objectes

Durada | 50 minuts

Segment d’edat al que s’adreça | A partir de 5 anys, públic familiar

Comando Impro: Operació Llibres

A càrrec de Teatre Impro



Aquest «Comando» està format per una elit d’improvisadors durament entrenats en la disciplina de l’humor i tenen una missió molt important: trobar històries que encara no estan escrites dins dels llibres que els proposi el públic. Comando Impro: operació L.L.I.B.R.E és un espectacle d’improvisació totalment interactiu on els actors/actrius tenen com a font d’inspiració per crear les històries **els llibres que portin els espectadors**; poden fer-ho a partir de textos o també d’imatges o il·lustracions.

Espectacle d’animació

Durada | 50 minuts

Segment d’edat al que s’adreça | A partir de 8 anys, públic familiar

La màgia dels llibres

A càrrec de Magiadiver



La companyia MagiaDiver ens presenta un espectacle sorprenent on es barreja màgia i lectura, llibres i fantasia. A través de contes i rondalles, així com d’invençions pròpies, ens endinsem al món de l’il·lusionisme i la literatura convidant a tots els participants a submergir-se en el plaer de la lectura i la imaginació d’una manera dinàmica, sorprenent i divertida. No perdís l’oportunitat de viure un espectacle únic, on els més petits descobriran...La màgia dels llibres!!!

Màgia i literatura

Durada | 45 minuts

Segment d’edat al que s’adreça | A partir de 4 anys, públic familiar

Un món de contes

A càrrec de Titelles Naip



Un món de contes és un viatge imaginari per la rondallística de diferents continents, on un narrador, utilitzant diferents tipus de titelles, ens descobreix la bellesa i el missatge que contenen. Els contes són: **No us refieu dels tigres** situat a Corea. Narra la problemàtica en què es troba immers un marxant, que per salvar un tigre, es veu en una situació difícil de resoldre. **La Maixa i l'os** situat a Rússia. Planteja l'aventura d'una nena que s'ha d'espavilar molt per no haver de viure a la cova d'un os i poder retornar a casa. **El llop afamat** situat a Amèrica. Mostra les trifulgues d'un llop que es

vol cruspir, si o si, una ovella. L'enginy, astúcia i picardia de l'ovella, farà que el llop no aconseguirà mai el seu objectiu!

Espectacle de narració amb titelles

Durada | 45 minuts

Segment d'edat al que s'adreça | A partir de 4 anys, públic familiar

Tan petita i ja saps

2018: 20 anys de la mort de Maria Mercè Marçal

A càrrec de Clara Ribatallada



Espectacle de poesia que recull versos molt propers, valents i bonics, de Maria-Mercè Marçal.

L'autora hi parla de jocs, de bruixes, de dones i de llunes, i ho converteix tot plegat en un cant il·luminat a la vida on es fonen cançó i il·lució.

La tria de poemes del recull "Tan petita i ja saps..." és de Jaume Subirana. Els poemes es presenten de maneres diverses: **alguns d'ells musicats (amb música i veu en directe)** i **d'altres recitats, amb diversos suports escènics, configurant un espectacle eclèctic, divers i amè.**

Aquest 2018 se celebra el 20è aniversari de la mort de Marçal i l'espectacle és un homenatge a aquesta poeta i és una invitació a infants, joves i adults a acostar-nos a la seva poesia: a escoltar-la, a sentir-la, a jugar-hi, a gaudir-ne.

Segment d'edat al que s'adreça | A partir de 8 anys, públic infantil i familiar

Durada | 45 minuts