

Catàleg : Històrics de Taleia - públic adult i familiar

Públic adult

Recital poètic amb música

Entre la vida i el somni

A càrrec de **Sílvia Bel**, recitat,
Carles Beltran, piano i **Llúcia Vives**, cant

durada 45 min.

Entre la vida i el somni és una tria essencial, una obsessió persistent, una convivència contínua amb el poeta **Joan Vinyoli** i la seva obra. Aquesta selecció de poemes ens dibuixa clarament les dues elegies de la vida del poeta. La primera és una exaltació feliç, una esclatxa que s'obre cap a l'esperança, un impuls constant de creixença. La segona elegia, però, pren un to desesperat, mots que gairebé xisclen, la veu que s'interromp perquè ja no sap com anar més enllà, —paisatges de suburbi, de matinades insomnes, de passadissos i de carrerons, cambres de mals endreços, focs que s'han d'encendre...— una paciència infinita per suportar-ho tot.

Sílvia Bel i Busquet és actriu de teatre, cinema i televisió. Ha treballat amb directors com Belbel, Mestres, Rigola, Ollé o Bonnin, ha guanyat el Premi de la Crítica Serra d'Or i ha col·laborat amb músics com Llach o Savall. **Llúcia Vives** va estudiar cant amb holandès Sabjje Van Shelffut i col·labora amb nombrosos músics com ara Toti Soler, Carles Beltran, Llibert Fortuny, Jordi Fàbregas, Pep Coca, Lautaro Rosas o Mario Mas. **Carles Beltran** és compositor i ha format part de diferents formacions i ha musicat diversos poemes compartint escenaris amb Marina Rossell, Quico Pi de la Serra, Ramon Muntaner o Joan Isaac.

Recital poètic amb música

Avui tot em fa riure

A càrrec de **Mar Ulldemolins**, veu i **Bàrbara Granados** acordió, melòdica i altres

durada 45 min.

L'actriu **Mar Ulldemolins**, amb l'acompanyament musical de **Bàrbara Granados**, recitarà poemes de to irònic escrits per François Villon, Philip Larkin, Jacques Prévert, Gwyneth Lewis, entre d'altres. Recital fresc i divertit on **Mar Ulldemolins** va més enllà del recitat i també s'atreveix a cantar alguns dels poemes.

Mar Ulldemolins és actriu de teatre, cinema i televisió. En cinema ha participat en muntatges d'Oriol Broggi, Júlio Manrique o Àlex Rigola i, en televisió, l'hem reconeguda a sèries com Ventdelplà o Sagrada Família.

Recital poètic amb música

Em patina la mandarina

A càrrec de Dolo Beltran (Pastora), veu i Anna Carné, violoncel

durada 45 min.



L'actriu i cantant Dolo Beltran (Pastora), acompanyada al violoncel per Anna Carné, recitarà poemes de Guerau de Liost, Josep Palau i Fabre, Joan Brossa, Ponç Pons, David Jou, Carles Miralles i altres poetes catalans contemporanis.

Dolo Beltran és una reconeguda cantant del grup Pastora amb qui han enregistrat més de 5 discs i han viatjat per tota la península. També és actriu de teatre i televisió participant en sèries com Infidels o Jet Lag. **Anna Carné** és violoncel·lista llicenciada pel conservatori superior de música de Barcelona. Ha format part de varies orquestres i també professora a varies escoles. També ha gravat amb diferents grups de música pop.

Diàleg a dues veus

Bahia de la Concha

A càrrec de Carlos Zabala i Paul Berrondo

durada 45 min.



Amb aquesta lectura dramatitzada i a través de cinc contes en Carlos i en Paul teixeixen un breu i expressiu tapís de relacions humanes en una Sant Sebastià post-ETA on la Pau i la Reconciliació esdevenen tant un profund desig com una necessitat urgent per a la majoria dels seus habitants. Un, aparentment, plàcid passeig per la Badia de la Concha ens porta a descobrir les petites i grans misèries d'un dels racons més encantadors del País Basc.

Paul Berrondo actor basc que viu a Catalunya. Ha participat en nombroses produccions teatrals amb directors com Belbel, Mario Gas, o Carol López, així com en diverses pel·lícules i sèries de televisió com La Riera. **Carlos Zabala** és actor, director i guionista també del País Basc i amb una versàtil personalitat artística.

Recital poètic amb música

Enamorat delejo

*A càrrec de **Jordi Martínez**, veu i **Pep Pascual**, instruments*

durada 50 min.

Recital coproduït amb el Festival literari Tocats de Lletre de Manresa



En aquest espectacle, l'actor Jordi Martínez recita poemes de l'escriptor gironí Narcís Comadira entorn de l'enamorament, l'amor, el desig i el desdesig. Al llarg d'aquest recorregut poètic l'acompanya el músic Pep Pascual qui a partir d'objectes quotidians recrea un món extraordinari de melodies i ambients. Una creativa proposta escènica, amb vermut inclòs, que delectarà als espectadors per la seva originalitat en front dels recitals poètics musicals habituals.

Jordi Martínez és un actor d'àmplia trajectòria que actualment el reconeixem a la popular sèrie Merlí. Ha actuat en diverses companyies de teatre com ara Els Joglars o Comediants i en diverses produccions del TNC. A televisió ha format part del repertori de Ventdelpà, Nissaga de poder o El cor de la ciutat. **Pep Pascual** porta més de vint anys participant en nombrosos projectes musicals. Toca el saxo, el clarinet, la gralla, les flautes i el flabiol i també és compositor, productor musical i arranjador. S'ha involucrat en nombrosos grups, cantants i companyies de teatre.

Recital poètic amb música

Ja és hora que se sàpiga!

*A càrrec de **Lluís Marco**, veu i **Joan Martorell**, piano*

durada 45 min.

Recital coproduït amb el Festival literari Tocats de Lletre de Manresa



L'actor Lluís Marco, acompanyat del pianista Joan Martorell, recitarà una selecció de poemes de **Pere Quart**, pseudònim de l'escriptor d'ironia incisiva, **Joan Oliver i Sellarès**. En aquest recital trobem un recull essencial de l'obra poètica de Pere Quart amb què es mostra el seu gran compromís amb la realitat social i política del país a partir de poemes que evoquen una crítica forta al capitalisme, a la societat de consum i al règim franquista.

Lluís Marco és un actor amb una extensa trajectòria tant teatral com televisiva que, a més, a treballat a una 15 de llargmetratges. A televisió a participat des de Poble Nou a Hospital Central.

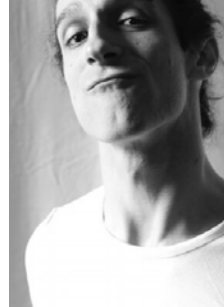
Recital poètic amb música

Aspero mundo

A càrrec de **Vicky Peña**, veu i **Orestes Gas**, acompanyament musical

durada 45min.

Espectacle en castellà



L'actriu Vicky Peña, acompanya per Orestes Gas, posarà veu als poemes d'**Ángel González**, un dels noms més representatius de la *Generación poética del 50*. L'actriu, guanyadora de tres premis Max de teatre i del Premio Nacional de Teatro 2009, recitarà una selecció de textos que ens endinsaran en l'univers literari del desaparegut poeta, a través de la fina ironia que destil·len els seus versos i la visió escèptica, però desenfadada, que ofereixen de la realitat.

Vicky Peña és actriu de teatre, cinema, televisió i, de forma molt reconeguda, de doblatge. Ha estat guardonada moltes vegades rebent la Creu de Sant Jordi i, en tres ocasions, els premis Max de teatre.

Recital poètic amb música

Em dic Pere i dos cognoms més

A càrrec de **Ferran Rañé**, veu i **Iñaki Arnal**, saxofon

durada 45 min.



Enguany es celebra el centenari del naixement de Pere Calders. Per tal de retre-li l'homenatge que es mereix us oferim una aproximació al món literari de Calders a partir de la lectura de fragments d'alguns dels seus millors i emblemàtics contes plens d'agudesia, ironia i d'humor.

Ferran Rañé és actor, professor d'art dramàtic i productor. Va iniciar la seva carrera a la companyia Els Joglars i més endavant s'incorpora a Dagoll Dagom. A cinema a treballat en pel·lícules de Fernando Trueba, Vicente Aranda o Carles Mira, i en televisió a sèries com El Comisario, Jet Lag o La Riera.

Recital poètic amb música

Maragall íntim

A càrrec de **Georgina Cardona**, veu i **Pep Poblet**, saxo

durada 45 min



Amb la veu de la Georgina Cardona i el saxo del Pep Poblet, farem un passeig pel **Joan Maragall** més íntim i menys conegut en aquest any Maragall. Poesia i música en un teixit sonor, de gaudi estètic i de recreació històrica que ens transportaran als paisatges de la Catalunya de principis de segle de la mà d'un dels clàssics de la literatura catalana.

Georgina Cardona és actriu formada en art dramàtic i en dansa al Institut del Teatre i a la Royal Academy of Dancing. A sortit a nombroses sèries de televisió com ara Ventdelpà i en programes com L'illa del Tresor. **Pep Poblet** és un músic saxofonista amb una àmplia trajectòria. Ha acompanyat a músics com Anna Belén o Marina Rossell, ha format part de bandes televisives com la de "El Terrat", ha col·laborat en projectes teatrals i ha enregistrat un total de 90 discs.

Recital poètic amb música

Dones que somiaven un saxo

A càrrec d'**Estel Solé**, veu i **Pep Poblet**, saxo

durada 45 min.



Aquest espectacle és la fusió dels dos últims projectes de l'**Estel Solé** i Pep Poblet. El llibre *Dones que somiaven ser altres dones* i el disc *Saxology* s'uneixen dalt de l'escenari per parlar de les múltiples dones que habiten dins la pròpia Estel, totes elles acompanyades amb la música en directe de Pep Poblet.

Estel Solé és poeta i actriu. Amb l'obra *Dones que somiaven ser altres dones* va guanyar el Premi Amadeu Oller 2011. També ha actuat en pel·lícules, obres de teatre i sèries de televisió, ha fet de col·laboradora en programes de ràdio a la Cadena Ser i a Catalunya Ràdio, i ha col·laborat també com a redactora a L'Amo Magazine i El Triangle. **Pep Poblet** és un músic saxofonista amb una àmplia trajectòria. Ha acompanyat a músics com Anna Belén o Marina Rossell, ha format part de bandes televisives com la de "El Terrat", ha col·laborat en projectes teatrals i ha enregistrat un total de 90 discs.

Espectacle teatral

La signatura 400

A càrrec de **Lluïsa Mallol** i **Joan Gibert**. Direcció: **Joan Peris**.
Autora: **Sophie Divry**

durada 70 min.



La signatura 400 és el breu monòleg que manté una bibliotecària anònima amb algú que s'ha quedat tota la nit tancat a la biblioteca de la petita ciutat francesa on treballa i, mentre ella ordena els llibres i prepara la sala de lectura abans d'obrir-la al públic, li ofereix els seus pensaments i sentiments al voltant dels llibres i la biblioteca, el malestar de la cultura, la soledat de la condició humana, l'amor, el desamor i la impotència de qui espera que li passi alguna cosa a la vida. I, mentre això no arriba... , tenim els llibres.

Lluïsa Mallol és actriu de teatre, cinema i televisió. Ha actuat a Cuéntame, Ventdelplà, Hospital Central o Secrets de Família. Al teatre ha treballat amb destacats directors d'escena com Calixto Bieito, Carme Portacelli, Joan Peris, Paco Mir o Júlio Manrique. **Joan Gibert** va fer teatre infantil i va presentar el programa Tripijocs per TVE. Ha intervingut en diversos dramàtics i sèries de TV3 i té una llarga trajectòria al teatre com a actor, a més de dirigir, traduir i produir diversos espectacles.

Narració

Amor hermètic

A càrrec de **Fina Rius**

Durada 50 min.



A través d'unes dones, llunyanes en el temps i en la condició, Letícia, Laia, Carlota, Fedra, Salvador Espriu ens sorprèn per l'afinada percepció psicològica amb què tracta un dels temes més importants de la seva obra: l'amor entre un home i una dona, un problema sempre apassionant. L'amor és un «miratge» que la literatura ha alimentat durant segles. Espriu en desconfia. Tan sols l'amor de la Mare que totes elles porten dins podria salvar-les de la mort que s'amaga darrera el mirall i salvar amb elles l'home que contemplen i no saben veure.

Fina Rius és actriu de teatre, ràdio, cinema i televisió, a més de doblatge en català i castellà. L'hem vist a El cor de la ciutat, Germanes de sang o Majoria absoluta, i a nombroses obres de teatre.

Públic familiar

Narració amb objectes

Aquell dia de 1714

A càrrec de Bernat Soler

*Durada 45 min
A partir de 5 anys*



L'Eulària, una nena barcelonina, vol ajudar a defensar la muralla durant el **setembre de 1714**. Això sí, amb l'ajuda inestimable d'en Patufet i el bou. Els personatges ficticis i els personatges reals es barregen en una aventura divertida però tràgica a la vegada, que apropa a tota la família aquest episodi tan important de la nostra història. Amb una posada en escena planera i actual, un sol actor interpreta i manipula titelles i objectes en un espectacle de petit ideal per encetar una reflexió entorn de la història de Catalunya i el moment actual del nostre país.

Bernat Soler és cofundador de la companyia Peus Grossos de Vilanova i la Geltrú, juntament amb els seus germans Clara i Genís. La companyia disposa de taller, lloc d'assaig i teatre, i han realitzat muntatges col·laborant amb diferents institucions com ara Publicacions de l'Abadia de Montserrat, escoles i fundacions benèfiques.

- Us recordem que ens **podeu demanar propostes dissenyades a mida dels vostres interessos o altres activitats del nostre fons** de catàleg que podeu consultar a la nostra pàgina web: www.taleiacultura.com

Necessitats tècniques bàsiques

- A concretar per a cada proposta

Contractació

- Per **contractació i pressupost** podeu contactar amb Taleia Cultura a:

taleia@taleiacultura.com o trucant al 93 319 60 69

- La disponibilitat dels espectacles ve condicionada per l'agenda dels professionals.