

CATÀLEG DE COMMEMORACIONS 2018

Propostes per a públic adult i familiar

Vols programar una commemoració del 2018?

Per a públic adult:

Carme Sansa diu i canta Maria Aurèlia Capmany

nou!



A càrrec de Carme Sansa i Jaume Mallofré

100 anys del naixement de Maria Aurèlia Capmany

Un espectacle que combina textos i cançons amb l'acompanyament de l'acordió. L'espectacle té un referent previ: els espectacles de cabaret literari a la mítica Cova del Drac on participava Carme Sansa sota la direcció d'Antò Codina (1968-1972). En ell, hi trobarem també fragments dels llibres *Cartes impertinents* o *Què diablos es Catalunya* i *Auca de Maria Aurèlia Capmany* escrita per Magí Sunyer.

Carme Sansa és una reconeguda actriu de l'escena catalana amb un llarg recorregut mereixedor de tres premis de la crítica teatral de Barcelona i altres guardons. A més, destaca per la seva lluita pels drets de les dones i per l'ús social de la llengua catalana.

Espero meravelles

nou!

2018: 100 anys del naixement de Montserrat Abelló



A càrrec de de Mirna Vilasís, veu i teclats i Xavi Murcia, veu i guitarra

Concert
Durada: 60'

Un espectacle musical basat en l'obra de Montserrat Abelló. Un projecte engrescador en què totes dues van treballar fins poc abans de la mort

d'Abelló. "Espero meravelles" és el testimoni d'aquest projecte. Tretze poemes de Montserrat Abelló, cantats per Mirna Vilasís i musicats per Xavi Múrcia. Versos que ja han esdevingut eterns i que Vilasís trasllada a les cristal·lines aigües del folk, el jazz i la cançó d'autor. Un homenatge a un dels grans noms de la cultura de casa nostra. La reafirmació de la transcendència i la transversalitat de la seva obra. I, sobretot, el record d'una amiga que mai acabarà de marxar, a qui tenim d'allò més present i a la qual continuarem celebrant a través d'aquest disc.

Si el llibre crema, no l'apaguis. Manuel de Pedrolo dixit



A càrrec d'Àngels Bassas, veu, Anna Comellas, violoncel

100 anys del naixement de Manuel de Pedrolo

Recital poètic amb música

Durada: 50'



Una lectura de fragments que ens guia en un recorregut amable i proper per la seva prolífica obra i que ens permetrà descobrir al dramaturg, el narrador i al poeta, alhora la persona compromesa, creativa i intensa.



Àngels Bassas és Llicenciada en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona amb Premi Extraordinari de carrera. Ha treballat en teatre i en televisió, i compta amb diversos premis al llarg de la seva trajectòria. Anna Comellas és violoncel·lista llicenciada amb el Premi Extraordinari de Violoncel l'any 1998. Ha estat professora de conservatori i concertista col·laborant amb Lluís Llach o Antonio Orozco. Actualment és primer violoncel de l'Orquestra Unesco Barcelona.

MMM

2018: 20 anys de la mort de Maria Mercè Marçal

A càrrec de Cristina Cervià (veu) i Quim Solà (piano)



Poesia amb música

Durada: 40'



Recital dedicat a la poeta Maria Mercè Marçal on s'intercalen textos poètics i fragments del seu dietari.

Amb el pianista Quim Solà.

La Cristina Cervià és actriu de teatre, televisió i cinema. Ha rebut varis premis d'interpretació i ha estat nominada dues vegades als Butaca. A més, també ha creat varies rutes literàries.

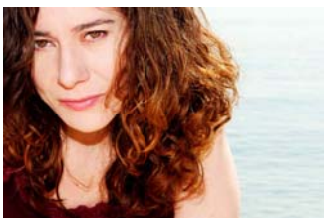
El senyal de la pèrdua. Maria Mercè Marçal

2018: 20 anys de la mort de Maria Mercè Marçal

A càrrec d'Àngels Bassas, veu, Anna Comellas, violoncel

Recital poètic amb música

Durada: 50'



De la veu de l'actriu Àngels Bassas i la violoncel·lista Anna Comellas, ens arriba la lectura dels escrits inèdits dels últims anys de l'escriptora Maria Mercè Marçal i una interessant correspondència inèdita.

Àngels Bassas és Llicenciada en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona amb Premi Extraordinari de carrera. Ha treballat en teatre i en televisió, i compta amb diversos premis al llarg de la seva trajectòria. Anna Comellas és violoncel·lista llicenciada amb el Premi Extraordinari de Violoncel l'any 1998. Ha estat professora de conservatori i concertista col·laborant amb Lluís Llach o Antonio Orozco. Actualment és primer violoncel de l'Orquestra Unesco Barcelona.



Per a públic familiar:

nou!

Mestre Fabra, caçador de paraules

2018: 150è aniversari del naixement de Pompeu Fabra (1868-1948) i dels 100 anys de la publicació de la Gramàtica Catalana normativa



A càrrec de Clara Soler

La Carola viu en una casa plena de llibres que amaguen coses màgiques i inimaginables. Tota aquesta biblioteca és del seu pare; un home ben especial que és tot un savi i un gran mestre de les paraules: es diu Pompeu Fabra. El Mestre Fabra estima les paraules, les adorm, lers riu i les somia; les pesca, les planta i les cull; les caça! Sí, és tot un caçador de paraules que s'ha proposat posar fil a l'agulla, fer neteja i ordenar-les com cal.

Mestre Fabra, caçador de paraules és un espectacle amb una posada en escena planera i actual, amb especial atenció per la visualitat i la poètica.

Actuació amb objectes i titelles

Durada | 50 minuts

Amb B de Brossa

nou!



A càrrec de Teatre Aula

És per això que la companyia Teatre Aula volem retre-li un petit homenatge. En ell ens agradaria reflectir el món visual i plàstic que caracteritza al poeta, d'una forma senzilla, on la llum, els colors i la màgia estan constantment presents.

L'acordió, interpretant la música en directe, creada expressament per l'obra, i les cançons amb els poemes de l'autor, condueixen la composició.

Un viatge d'imatges, paraules i música, que s'entrellacen per donar forma a l'univers espontani de l'artista.

A la nostra obra *Amb B de Brossa*, podem gaudir de la Màgia i el Moviment, que estan sempre presents, fent servir diferents tècniques de manipulació, ombres xineses i ombres 3 dimensions.

Teatre Aula, no volem més, que gaudir i divertir-nos tots plegats amb l'increïble món espontani i visual d'en Brossa.

Gènere/Commemoració: Teatre, música, objectes i màgia. 20 anys de la mort del polifacètic artista català Joan Brossa, i el 2019 centenari del seu naixement.

Durada | 45 minuts

Segment d'edat al que s'adreça | Tot tipus de públic sense límits d'edat.

El petit món del Petit Príncep

2018: 75 anys de la publicació de El petit príncep
A càrrec d'Assumpta Mercader

nou!



El Petit Príncep ha viatjat fins a la terra i ha conegut un pilot enmig del desert. Junts parlen de moltes coses: del petit planeta on viu, dels asteroides que ha visitat i del que ha descobert a la terra. El Petit Príncep explica que cal netejar els volcans i arrencar els baobabs, sabeu per què? També ha demanat que li dibuixin un xai, en voleu conèixer la història? I la flor, què fa tot el dia sola? I la guineu, què vol dir amb això de "domesticar"? Junts resoldrem aquestes qüestions i parlarem d'aquest famós llibre, de l'amistat i de les coses que són realment importants.

Narració amb teatre d'objectes

Durada | 40 minuts

Segment d'edat al que s'adreça | públic familiar

- També ens podeu demanar altres **recitals d'edicions anteriors** o temàtiques concretes.
- Us recordem que ens **podeu demanar propostes dissenyades a mida dels vostres interessos o altres activitats del nostre fons** de catàleg que podeu consultar a la nostra pàgina web: www.taleiacultura.com

Necessitats tècniques bàsiques

- A concretar per a cada proposta

Contractació

- Per **contractació i pressupost** podeu contactar amb Taleia Cultura a: taleia@taleiacultura.com o trucant al **93 319 60 69**
- La disponibilitat dels espectacles ve condicionada per l'agenda dels professionals.