

### Pensem...

L'hora del conte és una de les principals eines per fomentar el gust per la lectura sobretot si s'estableixen nexes amb els llibres del fons de la biblioteca.

Per això, apostem perquè el llibre sigui present a cada una de les sessions de narracions tant presencialment amb una petita mostra de títols vinculats al centre d'interès que demanem que prepari la biblioteca com perquè els relats que ens expliquen els narradors formen part o estan relacionats amb les històries d'aquests llibres.



### Com plantegem la selecció de narradors

Entenem que és important que les persones narradores puguin crear vincles amb la biblioteca ja que és la forma d'arribar millor als nens i acompanyats, conèixer les seves particularitats així com també el propi projecte de la biblioteca.

Per això proposem que cada dos o tres mesos, com a mínim, sigui la mateixa persona narradora la que realitza les sessions

### Protocols de gestió

**Contes i + contes** us ofereix la possibilitat de programar **9 sessions de contes**, a llarg d'un any, dutes a terme per **tres narradors professionals** amb un pressupost ajustat.

### Reserva de les activitats:

- Cal que ens envieu la demanda de narradora /o, dates , hora i tema que voleu fer a cada sessió.
- Es confirmaran les activitats en un termini màxim de 15 dies

### Les nostres narradores i narradors:

#### Maria Cuevas



La trajectòria de la Maria Cuevas comença com a coprotagonista a la TV movie "El Zoo d'en Pitus" (1999, Mireia Ros). Fins l'actualitat ha realitzat diversos treballs per la EAB, el Tinter Produccions, l'Ajuntament de Barcelona, i l'ESCAC.

En l'àmbit teatral ha estat membre fundadora, creadora i actriu a la Cia. Cabranaltrus (2008-2010), Big Bang Show (2009-2011), Cia. Commediats (2009-2012), especialitzada en Commedia dell'arte, i Cia. Comic delicatessen (2011-2013). Del 2010 al 2012 treballa com a actriu de teatre infantil a l'obra "I per què", de Marc Rosich, amb el Replà produccions. També ha treballat com a actriu a "Croades" (2011) i "Perversitats" (2012), dirigida per Joan Sors. A l'obra "A dos Alas de la Libertad" (2014), autor i director Victor Zegarra. A "El petit canvi d'en Jotacé" (2014-2015), de Xavier Lauder, i ha fet d'actriu en una obra de creació en col·lectiu dins el marc del festival KMO. Actualment, combina el teatre infantil amb la narració de contes.

---

#### Marta Catalán



La Marta Catalán ha estudiat Traducció i Interpretació a la UAB, i també té estudis de piano, cant tradicional i acordió diatònic. Conjuntament amb el Gerard Termes fa uns anys va crear "La Tabola" una associació que neix amb l'objectiu de generar i gestionar projectes vinculats a la Cultura Popular en tres vessants: activitats festives, saviesa popular i creació de xarxa. Compta amb una llarga trajectòria explicant contes a les biblioteques públiques.

---

#### Mònica Klose



Després dels seus estudis en filologia espanyola i francesa va venir a Barcelona a l'any 1985. Des de llavors dona classes d'alemany al Goethe Institut. A part de la seva activitat de docent escriu i explico contes per a nens. Ha publicat diversos llibres de contes, alguns a Alemanya i altres a Catalunya: a l'editorial Albi "En Pau i En Croco se'n va a passejar", Premio Parcir 200) i "El oso y el cuervo" amb OQO editora. Ha participat com a narradora en projectes com: "l'hora del conte" de les biblioteques del Vallès i de les biblioteques de l'Hospitalet; des del 2007 fins al 2010 en les sessions de contes de tots colors i històries del veïnat per als IES ( 1 ESO i 2 ESO) organitzades per Tantagora. Actualment també fa sessions de contes per adults com: "Contes d'una nit d'estiu" amb Carme Serret i Agnes Agboton o la "Sessió de somnis" amb Jordi Vilà.

### Laura Tamayo



Diplomada en Magisteri Musical per la UB i cursant actualment Comèdia Musical a l'escola de dansa i teatre, COCO COMIN. Ha completat la seva formació actoral i com clown realitzant cursos amb Pau Bou, Attis Angelopoulous, Jaume Giró, Dani Coma i Peter Gaddish, entre altres. Actualment, forma part de la companyia de teatre Kaddish, es mestra d'educació Musical, contacontes de la Biblioteca Antoni Martín (El Prat de Llobregat) i de diverses biblioteques de L'Hospitalet de Llobregat i component del grup d'animació "Germanes Babilini". Durant el 2008-2009 fan gira infantil per Espanya amb l'espectacle "El Trencanous" de la companyia "PISSARRA".

---

### Alba José



Ha rebut formació com a clown amb professionals com Merche Ochoa, Àlex Navarro, Jango Edwards i Peter Gaddish. Forma part de la companyia de teatre "Kaddish". És narradora resident de la Biblioteca Antoni Martín del Prat de Llobregat i també està relacionada amb els programes de dinamització de la lectura que tenen lloc a diverses escoles del Prat de Llobregat. Actualment dinamitza les activitats "La Senyora Paperina ve a l'escola" i "Investigacions llettraferides". També explica els contes dels llibres de diverses editorials.

---

### Núria Martínez



Diplomada en Interpretació i Art Dramàtic al Centre de Formació i Investigació Teatral 'La Casona'. Va començar amb el teatre de carrer amb la Cia Unicornis Teatre i, després de diversos espectacles per a adults i per a infants, va crear la companyia de teatre infantil *Tres per Res*, amb la qual ha voltat per tot Catalunya. Paral·lelament és la cantant solista del conjunt *Solimar*.

Combina la interpretació amb la docència impartint classes de consciència corporal tant per a actors com per a cantants i és la professora titular de l'Àrea d'entrenament corporal de La Casona.

### Alícia Molina



Alterna l'activitat de narradora oral amb sessions de contes per a nens, adults, joves i persones grans que inicia el 1997, amb la de docent. Combina les estratègies de la narració oral en el dia a dia com a docent de llengua i literatura catalanes, cosa que li permet, també, fer tallers de formació a altres docents o públic en general per compartir la seva experiència i proposta didàctica. Participa en l'organització del Festival de Narració Oral de Barcelona, Munt de Mots i en el Festival de la Paraula de Cardedeu, Cardemots. Dinamitza, també, el club de Lectura Prêt à Porter a la Biblioteca de Cardedeu i escriu al bloc [aliciacontes.blogspot.com](http://aliciacontes.blogspot.com)

---

### Núria Clemares



La Núria Clemares és actriu i narradora. Va rebre formació actoral a Barcelona i a San Francisco aprofundint en aspectes tan diversos com la comèdia de l'art, el clown, el text, o l'actuació davant la càmera, fet que l'ha portat a ser una actriu molt versàtil. Basant-se en la gestualitat, la imaginació, la improvisació i la paraula, passeja els seus contes per tot Catalunya, Balears i Andorra. Ha estat també narradora en cantates orquestrades a l'auditori de Catalunya i ha participat en diferents festivals de narració. Pel que fa a teatre familiar ha treballat a Barcelona per a la Companyia Peti qui Peti, i a Saragossa fent teatre en anglès per la Cia FireWalk Theater.

---

### Rubén Martínez



Amb 28 anys d'experiència com a contacontes, aquest veneçolà s'ha presentat a festivals de França, Grècia, Israel, Egipte, Colòmbia, Espanya. Va ser pioner dels moviments de contacontes a Veneçuela i Xile. Es dedica a la formació de narradors orals a les biblioteques de Barcelona des de fa 10 anys. Te publicats 9 llibres de contes, poesia i teatre per a nens i 4 discs amb la seva música.

---

# Contes i + contes...

Promoció especial d'hores del conte per a Biblioteques- 2016

taleia  
cultura

Per a + informació

*Consulteu el pressupost*

Taleia cultura

Tel. 933196069

taleia@taleiacultura.com

taleia  
cultura

Boquer 3, baixos · 08003 Barcelona · Tel. 93 319 60 69 · Fax 93 319 96 40 · taleia@taleiacultura.com · <http://www.taleiacultura.com>